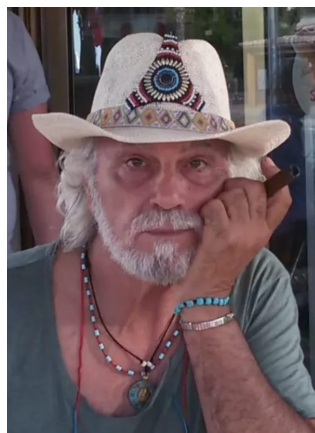




NOTE BIOGRAFICHE

Max Hamlet Sauvage è nato sotto il segno del Capricorno il 19 gennaio 1950 a Gallipoli (Lecce) - Italia. Vive e lavora in Italia e in Francia. Nel 1969 segue i corsi di pittura della Scuola d'Arte Castello Sforzesco di Milano e successivamente

frequenta l'atelier di Arti incisorie sotto la guida del professor Pasquale D'Orlando. Nel

1972 frequenta i corsi della scuola libera di Anatomia a Brera (Milano). Nel 1984 si iscrive ai corsi di fotografia all'Istituto ISAD con Luciana Mulas e successivamente al Circolo Filologico Milanese (sezione fotografica) con l'insegnante prof. Virgilio Carnisio. Fotografa dal 1970.

ESPOSIZIONI PERSONALI

1972 Galleria d'arte Schettini, Milano; **1973** Galleria La Tavolozza, Bergamo; **1974** Galleria Il Salotto, Como; **1975** Galleria d'arte Pace, Milano; **1976** Galleria d'arte Arcline, Gallipoli; Redfern Gallery, Londra; **1977** Galleria d'arte Pietra, Milano; Galleria Del Veltro, Milano; **1978** Zabiskie Gallery, New York; **1979** Castello Angioino, Gallipoli; Museo Alternativo R. Brindisi, Ferrara; **1980** Galleria d'arte Schettini, Milano; Galleria Contraste, Tolone (Francia); Test Gallery, Ramatuelle (Francia); **1981** Centro di Incontri, Chateaufallon; Hotel Sub Continental, Saint Tropez; Hotel Le Sirenuse, Gallipoli (LE); **1983** Biblioteca Civica Calvairate, Milano; 1986 Centro Culturale Braidense, Milano; Galleria d'arte Manforte, Milano; Museo alternativo R. Brindisi, Ferrara; Centro d'arte Cultura Spondor, Milano; **1987** Galleria Il Quadrangolo, Milano; Museo Palazzo dei Diamanti, Ferrara; Magazine Pub, Milano; **1988** Portnoy/caffè letterario, Milano; Galleria d'arte Santa Lucia, Ferrara; Linea Club, Milano; **1990** Seleart, Novero (Milano); Galleria Severgnini, Cernusco sul Naviglio (Mi); **1991** Museo Sant'Andrea, Milano; Galleria San Michele, Brescia; Museo



BIOGRAPHICAL NOTES

Max Hamlet Sauvage was born under the sign of Capricorn on January 19, 1950, in Gallipoli (Lecce) - Italy. He lives and works in Italy and France. In 1969 he took painting courses at the Castello Sforzesco School of Art in Milan and later attended the Engraving Arts atelier under the guidance of Professor Pasquale D'Orlando. In 1972 he attended courses at the free school of Anatomy in Brera (Milan). In 1984 he enrolled in photography courses at the ISAD Institute with Luciana Mulas and later at the Circolo Filologico Milanese (photography section) with teacher Prof. Virgilio Carnisio. Photographer since 1970.

PERSONAL EXHIBITIONS

1972 Galleria d'arte Schettini, Milan; **1973** Galleria La Tavolozza, Bergamo; **1974** Galleria Il Salotto, Como; **1975** Galleria d'arte Pace, Milan; **1976** Galleria d'arte Arcline, Gallipoli; Redfern Gallery, London; **1977** Galleria d'arte Pietra, Milan; Galleria Del Veltro, Milan; **1978** Zabiskie Gallery, New York; **1979** Castello Angioino, Gallipoli; Museo Alternativo R. Brindisi, Ferrara; **1980** Galleria d'arte Schettini, Milan; Galleria Contraste, Toulon (France); Test Gallery, Ramatuelle (France); **1981** Centro di Incontri, Chateaufallon; Hotel Sub Continental, Saint Tropez; Hotel Le Sirenuse, Gallipoli (LE); **1983** Biblioteca Civica Calvairate, Milan; 1986 Centro Culturale Braidense, Milan; Galleria d'arte Manforte, Milan; Museo alternativo R. Brindisi, Ferrara; Centro d'arte Cultura Spondor, Milan; **1987** Galleria Il Quadrangolo, Milan; Museo Palazzo dei Diamanti, Ferrara; Magazine Pub, Milan; **1988** Portnoy/literary cafe, Milan; Galleria d'arte Santa Lucia, Ferrara; Linea Club, Milan; **1990** Seleart, Novero (Milan); Galleria Severgnini, Cernusco sul Naviglio (Mi); **1991** Museo Sant'Andrea, Milan; Galleria San Michele, Brescia; Museo Fondazione R. Brindisi, Lido di Spina (Fe); **1992** Arte Fiera '92, Bologna; Galleria Severgnini, Cernusco sul Naviglio (Mi); Centro Arte Cultura Milano; **1993** Galleria d'arte Cortina, Milan; Euro Art Expo,



Fondazione R. Brindisi, Lido di Spina (Fe); **1992** Arte Fiera '92, Bologna; Galleria Severgnini, Cernusco sul Naviglio (Mi); Centro Arte Cultura Milano; **1993** Galleria d'arte Cortina, Milano; Euro Art Expo, Verona; Arte Fiera Contemporanea '93, Bologna; **1994** Spazio Prospettive, Milano; 1995 Etruriarte 6, Venturina; Museo Fondazione R. Brindisi, Lido di Spina (Fe); Centro A.C.A.M., Ferrara; **1996** Galleria Bergman 33, Praga; Galleria Pallas, Praga; 1997 Galleria Pyramida, Praga; **1998** Centro Civico Milano 2, Segrate (Mi); **2000** Forum du Casino de Hyères, Francia; Museo-Galleria Honoré Camus, Bargemon (Francia); Spazio Polivalente, Belgentier (Francia); **2001** Galleria Le Bosphore, La Seyne sur Mer (Francia); Casino de Bandol, Bandol (Francia); Grand Café de la Rade, Tolone (Francia); Maison des Arts et de la Culture, Signes (Francia); **2002** Maison du Cygne, Six Fours les Plages (Francia); **2003** Salle Polivalente, Garéoult (Francia); 2004 Caroli Hotels Gallery, Gallipoli (LE); **2005** Club Bellavista, Gallipoli (LE); **2006** Open-Space Surrealist Art Gallery, Tuglie (LE); Open-Space Surrealist Art Gallery, Tuglie (LE), Fotografia; Parabita in Arte, Parabita (LE); Palazzo Balsamo, Comune di Gallipoli (LE); **2007** Casa degli Artisti, Gallipoli (LE); ArteNike Gallery, Nardò (LE); **2008** Arte Spazio, Udine; **2009** Palazzo Orgnani Martina, Venzona (UD); **2010** Galleria La Rinascita, Udine; Palazzo Polcenigo Fann, Cavasso (PN); Galleria Arte Spazio, Udine; **2011** Bastioni di Porta Napoli, Brindisi; Palazzo della Cultura, Poggiardo (LE); **2012** Ex Officine Cantelmo, Lecce; Palazzo Baronale, Municipio di Collepasso (LE); Open-Space Surrealist Art Gallery, Tuglie (LE); **2013** Ex Convento I Teatini, Comune di Lecce; Palazzo Ferrari, Comune di Parabita (LE); Biblioteca F. Gnoni, Comune di Tuglie (LE); **2015** Palazzo Baldi, Galatina (LE); Palazzo Marchesale De Franchis, Comune di Taviano (LE); Bastioni di Porta Napoli, Brindisi; Fondazione Galleria Capece, Maglie (LE); **2016** Fondazione Galleria Capece, Maglie (Le); Spazio Polivalente La Meridiana, Santa Maria di Leuca (LE); Hotel Resort, Gallipoli; **2017** Joly Park Hotel, Gallipoli; **2018**



Verona; Arte Fiera Contemporanea '93, Bologna; **1994** Spazio Prospettive, Milan; **1995** Etruriarte 6, Venturina; Museo Fondazione R. Brindisi, Lido di Spina (Fe); Centro A.C.A.M., Ferrara; **1996** Galleria Bergman 33, Prague; Galleria Pallas, Prague; **1997** Galleria Pyramida, Prague; **1998** Centro Civico Milano 2, Segrate (Mi); **2000** Forum du Casino de Hyères, France; Museo-Galleria Honoré Camus, Bargemon (France); Spazio Polivalente, Belgentier (France); **2001** Galleria Le Bosphore, La Seyne sur Mer (France); Casino de Bandol, Bandol (France); Grand Café de la Rade, Toulon (France); Maison des Arts et de la Culture, Signes (France); **2002** Maison du Cygne, Six Fours les Plages (France); **2003** Salle Polivalente, Garéoult (France); **2004** Caroli Hotels Gallery, Gallipoli (LE); **2005** Club Bellavista, Gallipoli (LE); **2006** Open-Space Surrealist Art Gallery, Tuglie (LE); Open-Space Surrealist Art Gallery, Tuglie (LE), Photography; Parabita in Arte, Parabita (LE); Palazzo Balsamo, Municipality of Gallipoli (LE); **2007** Casa degli Artisti, Gallipoli (LE); ArteNike Gallery, Nardò (LE); **2008** Arte Spazio, Udine; **2009** Palazzo Orgnani Martina, Venzona (UD); **2010** Galleria La Rinascita, Udine; Palazzo Polcenigo Fann, Cavasso (PN); Galleria Arte Spazio, Udine; **2011** Bastioni di Porta Napoli, Brindisi; Palazzo della Cutura, Poggiardo (LE); **2012** Ex Officine Cantelmo, Lecce; Palazzo Baronale, Municipio di Collepasso (LE); Open-Space Surrealist Art Gallery, Tuglie (LE); **2013** Ex Convento I Teatini, Municipality of Lecce; Palazzo Ferrari, Municipality of Parabita (LE); F. Gnoni, City of Tuglie (LE); **2015** Palazzo Baldi, Galatina (LE); Palazzo Marchesale De Franchis, City of Taviano (LE); Bastioni di Porta Napoli, Brindisi; Fondazione Galleria Capece, Maglie (LE); **2016** Capece Gallery Foundation, Maglie (Le); Spazio Polivalente La Meridiana, Santa Maria di Leuca (LE); Hotel Resort, Gallipoli; **2017** Joly Park Hotel, Gallipoli; **2018** Palazzo Ferrari, Parabita (LE); **2019** Permanent Donation, Palazzo Ferrari, Parabita (LE); **2020** Museo Messapico, Alezio (LE); NET Headquarters.L.A.M, City of Gallipoli (Le); **2021** Anthological Exhibition, Chiesa San



Palazzo Ferrari, Parabita (LE); **2019** Donazione permanente, Palazzo Ferrari, Parabita (LE); **2020** Museo Messapico, Alezio (LE); Sede NET.L.A.M, Comune di Gallipoli (Le); **2021** Mostra Antologica, Chiesa San Francesco della Scarpa, Lecce; **2022** “Pianeta acqua: l’uomo e il mare”, Hotel Le Sirenuse - Hotel Bellavista, **2023** Omaggio a Pablo Picasso, Galleria Maccagnani, Lecce.

Della sua opera si sono occupati i seguenti critici:

Giorgio di Genova, Pierre Restany, Arturo Schwarz, André Verdet, Roberto Sanesi, Vittorio Sgarbi, Filiberto Menna, Franco Farina, Carlo Franza, Angelo Gaccione, Franco Passoni, Mario De Micheli, Toti Carpentieri, Eugenio Giustizieri, Guido Marinelli, Franco Russoli, Alain Pierre Pillet, Carlo Munari, Sergio Dangelo, Peter Boggia, Giuliana Scimè, Dr. Miroslav Klivar, Zdenek Frybort, Alberico Sala, Licio Damiani, Luciano Chinese, Clo Caldairon, Enzo Santese, Marinilde Giannandrea, Claudia Presicce, Carmelo Cipriani, Maurizio Nocera, Marina Pizzarelli, Lorenzo Bonini, Gillo Dorfles.

Interviste e servizi televisivi:

1977 BBC a cura di Rosenberg (Londra); 1979 Rai USA a cura di M. Douglas (New York); 1986 Canale 6 a cura di Franco Cajani (Milano); Rai Tv 2 a cura di A. Verri (Milano); 1991 Rai 3 a cura di Andrea Bosco (Milano); 1995 Telestense di Stefano Ravaioli (Ferrara); 1996 Teleonda di Marco Marinaci, Gallipoli (Lecce); Televiska Cesca a cura di Fatus (Praga); 2000 France 3 a cura di Philippe Bellotte, Hyeres (Francia); 2008 Telefriuli a cura di Vito Sutto; 2009 Televisiva 3 Nord-Est a cura di Davide Vicedomini (Friuli Venezia Giulia); 2011 Telerama a cura di Max Persano (Lecce) Telenorba a cura di Daniela Mazzacane (Bari); Telenorba a cura di Cristina Massaro (Lecce); Salento Web a cura di Lara Napoli (Lecce); 2013 Tg2 Telenorba 24 a cura di Giuseppe Magistà; 2015 Tg Telerama, Intervista a cura di Diego Vernaleone (Lecce).



Francesco della Scarpa, Lecce; **2022** "Planet Water: man and the sea," Hotel Le Sirenuse - Hotel Bellavista; **2023** Homage to Pablo Picasso, Galleria Maccagnani, Lecce.

The following critics have dealt with his work:

Giorgio di Genova, Pierre Restany, Arturo Schwarz, André Verdet, Roberto Sanesi, Vittorio Sgarbi, Filiberto Menna, Franco Farina, Carlo Franza, Angelo Gaccione, Franco Passoni, Mario De Micheli, Toti Carpentieri, Eugenio Giustizieri, Guido Marinelli, Franco Russoli, Alain Pierre Pillet, Carlo Munari, Sergio Dangelo, Peter Boggia, Giuliana Scimè, Dr. Miroslav Klivar, Zdenek Frybort, Alberico Sala, Licio Damiani, Luciano Chinese, Clo Caldairon, Enzo Santese, Marinilde Giannandrea, Claudia Presicce, Carmelo Cipriani, Maurizio Nocera, Marina Pizzarelli, Lorenzo Bonini, Gillo Dorfles.

Interviews and television reports: 1977 BBC edited by Rosenberg (London); 1979 Rai USA edited by M. Douglas (New York); 1986 Channel 6 edited by Franco Cajani (Milan); Rai Tv 2 edited by A. Verri (Milan); 1991 Rai 3 edited by Andrea Bosco (Milan); 1995 Telestense edited by Stefano Ravaioli (Ferrara); 1996 Teleonda edited by Marco Marinaci, Gallipoli (Lecce); Televiska Cesca edited by Fatus (Prague); 2000 France 3 edited by Philippe Bellotte, Hyeres (France); 2008 Telefriuli edited by Vito Sutto; 2009 Televisiva 3 Nord-Est edited by Davide Vicedomini (Friuli Venezia Giulia); 2011 Telerama edited by Max Persano (Lecce) Telenorba edited by Daniela Mazzacane (Bari); Telenorba edited by Cristina Massaro (Lecce); Salento Web edited by Lara Napoli (Lecce); 2013 Tg2 Telenorba 24 edited by Giuseppe Magistà; 2015 Tg Telerama, Interview edited by Diego Vernaleone (Lecce).